

= door Wim Rutgers =  
**RUIJ EEN JAAR** geleden wees Carel de Haseth mij erop, dat in de zogenaamde 'Collectie Hamelberg' in de Koninklijke Bibliotheek in Den Haag een aantal voor de ontwikkeling van de Antilliaanse letteren belangrijke handschriften aanwezig waren, onder andere een geschreven Papiamentstalig stuk van 1803. Dat het zo lang geduurd heeft er ik over dit oude Arubaanse stukje in het Papiamento leidschrijf, komt doordat de oudste van de Antilliaanse letteren vindende van deze met potlood geschreven copie op een nogal gerafeld aantekeningblaadje. Maar dat is me na ettelijke bezoeken aan het Algemeen Rijksarchief nog steeds niet gelukt. Sinds kort is het daar onderzoek gebracht 'Quint' archief Curaçao, Bonaire en Aruba tot 1828' helemaal op microfilm gezet, waardoor de originele niet meer ingezien mogen worden — terwijl deze microfiches nagenoeg leesbaar zijn! De nieuw verschenen 'Inventaris van het oud archief Curaçao, Bonaire en Aruba tot 1828', al geschreven door mr. E. Bijlman (1920/1924), is nu helemaal herzien en bewerkt door drs. T. van der Lee, en geeft een duidelijk overzicht van wat er allemaal in dit belangrijke archief aanwezig is, maar desondanks lukt het me niet het origineel te vinden. Ik geef dus de moed niet op en publiceer het feit dat ik het origineel door Hamelberg overschreven versie bij gebrek aan beter. Het stuk lijkt me voor de kennis van het Papiamento heel interessant.

De brief die de Curaçaoose Jood Abraham de Dios Costa Andrade in 1776 aan zijn familie schreef, geldt als het oudst gevonden en geschreven Papiaments, en mag sinds de publicatie ervan in fotovorm door Isaac S. en Suzanne A. Emmanuel in hun 'History of the Jews of the Netherlands Antilles' enigzins bekend verondersteld worden. De door Carel de Haseth gevonden Arubaanse-Papiamentstalige tekst is slechts een kwart eeuw jonger, namelijk van 22 juni 1803. Het betreft een officieel getuigenverklaring, een edafliegging, die Hamelberg als bronvermelding 'R & S 1803' (Resolutie en Sententie) meet.

**GETUIGEN**

Een dertigtal met name geneesmiddelen- en boschwachters' protesten tegen de manier waarop zekere B.G. Quant optreedt tegen Commandeur Pieter Specht. Deze twee heren hebben kennelijk een nogal langdurige twist gehad, die zo hoog opliep dat fiscaal Mr Starckenborgh van Curaçao zelfs naar Aruba wilde reizen 'om voorgedee een eind te maken aan het langdurig getuist voor en tegen den vice-commandeur Specht... en allen zou mogelijk met elkander te versoenen.' (P. A. Euwens: 'Curaçao in 1803 — 1804', in de Amigoe van 1904 en in Onze eeuw 1908, p.258). Maar deze gevaarlijke reis ging niet door, wegens de roerige France-revolutionaire tijden en oorlogshandelingen tussen de Europese mogendheden, waarbij ook Curaçao en Aruba betrokken werden. In deze tijd was de Caribische zee vol met vijandelijke oorlogsschepen en is het zelfs de enige keer geweest in zijn geschiedenis, dat Fort Zoutman 'dan oerweldigend heeft dienst gedaan als verdedigingswerk. Maar in 1804 besloot het Arubaanse bestuur dat met een eventuele zaker niet denkbeeldige aanval, het slechts wettende eiland overgegeven zou worden. De historici spreken van 'noodelotsdagen', 'een tijd van verwarring of 'een veelbewogen tijdperk'. Dat was het op Aruba inderdaad zowel in het groot als op klein-persoonlijk niveau tussen twee invloedrijke figuren.

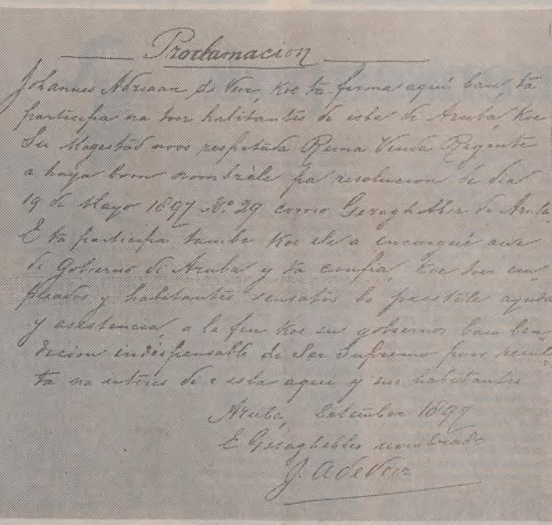
**KLEINZELIG**  
 Het was niet mijn bedoeling te gaan verdiepen in waar het nu precies om ging tussen Specht en de bewaardende dat lijkt bovendien moeilijk volledig te achterhalen. Laat ik citeren uit de aantekeningen van Hamelberg om toch enigszins duidelijkheid te verschaffen: 'Quant was bombardier en ontvanger van 's lands gerechtigheden te Aruba. Als bombardier had hij het vezel over de fortrenen Zoutman en de Winter, Specht moest hem dienste post overgeven; hij weider als overheernde geen aan-

schrijving daarvan ontvond. Quant had instructie over. Beiden legden bewijzen van teurendheid der inwoners over...'

Dat betreft dus wel degelijk een serieuze competitie, maar die ging verzeeld van

# Oudste papiamentstalige tekst op Aruba Keeras van een ruzie tussen bombardier en commandeur

kleinzelige ruzietjes over het dragen van een uniform van 'Een bombardier had het recht om epauletten te dragen. Quant was tevens ontvanger te Aruba, doch Specht weigerde hem als zodanig te erkennen, omdat hij toen deze benoeming geen kennis had gekregen, niettegenstaande Quant hem zijne instructie toonde...  
 Questies op Aruba tusschen den Comm. Pieter Specht en Bruin Govert Quant, bombardier, Fiskaal weet niet of hij als bombardier een politiek of militair persoon in dienst van den lande is en zegt dat hij, dadelijk na zijn aankomst te Aruba zich met... officiers en zelfs met hoofdfiscier's of generaalpauzetten zou hebben vercierd, vindt verder 'dat zijn qualiteit als bombardier hem tot zodanige gedragen niet enig recht kan hebben gegeven' (beledigingen en bedreigingen tegen Comd'. Tot zover voorloopig (de slecht leesbare) Hamelberg, in het archief vond ik nog een brief waarin Specht zich verontschuldigt dat hij niet persoonlijk kan komen getuigen, omdat hij zijn voet bezeed heeft — hij kan geen schoenen dragen en dat zou beledigend zijn — daarom vraagt hij schriftelijk te mogen getuigen. (O.A.C., nr. 145, nr. 93, p.322). De afloop van deze persoonlijke en competitie is onbeslist volgens Hamelberg: 'Bruin Govert Quant, bombardier, en Pieter Specht, commandeur van Aruba, worden beiden proces gesteld en de zaak gereconnoerd aan Heeren Commissarissen in 200 veeer beiden in hun ambten hebben gemankeerd. Tusschen Specht en Quant is besluit de Raad te zij beiden in hunne posten hebben gemankeerd en stelt hen buiten proces. Ieder vrij proces te nemen'. De verklaring van de boschwachters' is in deze onoverkwikkelijke zaak dus eveneens van de bewijzen van tever-



denheid der inwoners' geweest. Hierover schrijft Hamelberg nog in zijn aantekeningen: 'Verklaring van Indiënen van Indiënen te Aruba. Hieruit dat Quant den Eng. govt. zou gezegd hebben dat de Indiënen in opstand wilden komen, waarop Crough kanonnen vernagelde'.  
**QUESTIES**  
 Quant bereikt in elk geval dat Specht wordt vervangen door Johannes Craneveldt, en dat hij zelf door de Engelsen tot Commandeur wordt benoemd als deeser Craneveldt aan de kant zetten. Maar Quant blijft moeilijkheden veroorzaken. 'Op 8 oktober (1805) hebben de Engelsen blijbaar genoeg van Quant. Hij wordt zonder meer afgezet...'  
 Hartog in zijn Aruba op pagina 95. Toch wordt hij later voor een tweede termijn benoemd, maar ook dat loopt slecht af. Hartog vertelt het uitvoerig: 'Een Engelsse goet ging... in de Paardenbaai voor anker, zette een boot uit, welke enige lieden aan wal bracht die zonder meer de Union Jack hessen aan de vlaggestok die bij Quants woning op Ponton stond. Dat was te veel. Quant liet de kapitein der Indiënen met zes man de vlaggestok kappen. Geen Hollandse vlag, dan ook geen Engelse. Er ontstond een geweld, waarbij over en weer gewonden vielen, maar de paar Engelsen, die aan wal waren gezet, moesten tenslotte het veld ruimen'.  
 Ze nemen wel wrak en Da. G.B. Bosch vertelt in zijn Reizen in West-Indie van 1836 met veel smaak hoe dat gebeurde op 17 juni 1806: 'Hij wilde volrecht den Commandeur ophangen hebben; doch dat het is te begrijpen, dat deze had niet op wachte, maar zich bij tijds op de vlugt begaf'.  
 Nu is hij de man zelf niet te pakken kan krijgen, wilde hij het huis in brand steken,

maar dat was te gevaarlijk voor de omliggende met stro-daken bedekte woningen. Geen nood, vertelt Ds. Bosch: '...Hij besloot om het huis van den Commandeur omver te werren: hij liet zwaar touwrek van het schip komen, maakte gaten in den muur, en de matroze, gewoon aan touwen te trekken, haalden in een oogenblik het Commandeurshuis naar beneden, tot groote verbazing van de inwoners, die wel belangstelling dit vromde schouwspel aanstaarden. Na deze vreeselijke neming, stelde de Kapitein een anderen Commandeur aan, en begaf zich weder op reis'.  
 Quant was inmiddels naar Coro ontkomen, maar zal

later na terugkomst ook met Gouverneur Changuon nog de nodige problemen krijgen. Geen gemakkelijk heer, dus.  
**PAPIAMENTO**  
 Na bijna twee eeuwen kan de persoonlijke twist niet meer als interessant worden beschouwd, de verklaring in het Papiamento echter wel degelijk, omdat ze toont hoe 'gestandaardiseerd' het Papiamento in die vroege dagen al was. We zien de kenmerkende verlenging van klankers die steeds weer in de geschreven vormen zichtbaar wordt en de soms Spaans, maar sterk overgedeelde Nederlands-georiënteerde spelling. Het stuk dat geschreven zijn door een lid van het officieel

koloniale bestuur, maar een dergelijke spelling komt nog heel lang voor, onder meer bij de Nederlandse paters. De verschillen zijn kleinigheden, vergeleken met de grote overeenkomsten met het moderne Papiamento. Een (ant)historisch georiënteerde Papiamentist zal ongetwijfeld heel wat kunnen ontdekken in dit materiaal. Twee van de getuigen tekenden, zij het moeizaam. De rest zet een kruisje. En passant zien we nu ook nog even een aantal oude Arubaanse familienamen van het eiland.

**GELEGENHEIDS GEDICHT**

Voor de literatuurgeschiedenis heeft deze twist nog enig belang wegens (een fragment van?) een gedicht over dit onderwerp: 'Het Arubaansche liedje', dat in getypte vorm ook in de Collectie Hamelberg aanwezig is. Als curiosum geef ik het, hierbij wees: Het gaat over dezelfde historische figuren en is waarschijnlijk het oudste op Aruba betrekking hebbende antirische gedicht. De 'Diana' viel in oktober 1804 het eiland aan en Aruba capituleerde, zoals in de raad afgesproken, terstond.

van dorp - e@line n.v.  
 Voor al Uw boeken en tijdschriften  
 e@line n.v. SCHOTTEGATEWEG OOST  
 van dorp - OTTARANDA  
 van dorp - PUNKA  
 van dorp - PROMENADE  
 van dorp - e@line n.v. HATO  
 van dorp - e@line n.v. LAS PALMAS  
 van dorp - e@line n.v. PRINCESS BEACH HOTEL  
 van dorp - e@line n.v. CURAZAO PLAZA HOTEL  
 van dorp - e@line n.v. HOLIDAY BEACH HOTEL  
 van dorp - e@line n.v. CARIBBEAN HOTEL  
 van dorp - e@line n.v. I.T.C.  
 net even... iets beter



Wat kan het leven toch fijn zijn,  
 als je weet dat je goed verzekerd bent.  
 annia caribe nv

Maar de Engelse oorlogsvloot verliet het eiland al te vroege spoedig. Het Arubaansche liedje. 'Was op een morgen zonnklaar, Dat wy van boven wierdt gewaard, 't'zy zeilen komen voor de baai, En braasten hun zeilen fraai Met speed, met speed, met speed. De fragat Diana genaamd, Die zond zyn boot bedragt bemand Om dit beroemd eiland, Te eischen van ons hand, - Toen werd de raad geconvoierd. En niemand was er die manheer, Het hoofd der helden zeer wel bekend, Sting op zyn stoel heel over-eind, En zeide waar is, waar is myn bril Myr hoofd die draagt gelyk een spil, Maar toen hy zyne brille vond, Toen zeide hy in het rond, Wel Heeren wat nu gedaan, Krant en lood is niet te veel Geveer en wapen van geen groote deel, Laat de britten dan met spoed

Marcheren aan den wal. Piet de Mey den translateur Die zeide het is heel naar myn gersief, Het is heel naar myn zin, Malin, Malin, Malin, Paulus Poppe dien plompen bul, Die zeide ach wat den ik bly Nu zyn al myn hoeten vry, En gaan rusten aan myn zy, Bruin Govertz Quant den officier, Die praalde met een ware zuier, Die seide tegen den Engel-schen officier, I am collector here.

**JOHANNES DE VEER**  
 Tot slot vond ik in de Collectie Hamelberg nog een stukje Arubaans Papiamento van bijna een eeuw later. J.A. de Veer maakt daarin zijn benoeming tot gezaghebber bekend. We zien hoe sterk de Papiamentse taal van het begin van de negentiende eeuw op dat van het einde van die eeuw lijkt. Dit korte bericht, versterkt daarom m.i. mijn opmerking hoe 'gestandaardiseerd' het geschreven Papiamento al in een heel vroeg stadium kennelijk was.